

Al Senato la cerimonia di consegna dei riconoscimenti

Premio Guido Dorso 2009: i premiati della XXX edizione

PREMIO INTERNAZIONALE "GUIDO DORSO"

XXX edizione

Palazzo Giustiniani - Sala Zuccari - Senato della Repubblica

Istituzioni	Prof. Antonio CATRICALA' Presidente Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato
Imprenditoria	Ing. Carlo Maria MARTINO Presidente Gruppo Tecnomec Engineering
Associazionismo	Dott. Paolo LONGOBARDI Presidente nazionale Unimpresa
Cultura	Prof. Carlo SBORDONE Presidente Accademia Pontaniana
Università	Prof. Giovanni PERSICO Preside della Facoltà di Medicina e Chirurgia all'Università "Federico II - Napoli"
Ricerca	Prof. Carmine Zoccali Direttore del Centro di Fisiologia dell'Azienda Ospedaliera di Reggio Calabria
Giornalismo	Dott. Antonio GALDO Scrittore - Giornalista
Sezione Tesi di Laurea	Giulia CARNEVALE Facoltà di Ingegneria dell'Università dell'Aquila (alla memoria)
Targa Presidente della Repubblica	Fondazione Centro studi di ricerche economiche "Angelo Curella" - Palermo Prof. Piero BUSETTA - Presidente

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Andrea Amatucci Presidente del Comitato Scientifico Associazione Guido Dorso	Nicola Squitieri Presidente Associazione Guido Dorso Direttore di "Politica Meridionalista"
Luciano Maiani Presidente del Consiglio nazionale delle Ricerche	Guido Trombetti Rettore Magnifico Università degli Studi di Napoli Federico II

LA SCULTURA DI GIUSEPPE PIROZZI SIMBOLO DEL PREMIO

Maurizio Vitiello

Il simbolo del Premio "Guido Dorso" è stato realizzato, in esclusiva, dallo scultore napoletano Giuseppe Pirozzi. Per la sezione cultura, nel 1980, fu destinatario del Premio Dorso e nel 1988 volle firmare un progetto che aveva in animo da tempo. Scultore di fama internazionale, Pirozzi ha insegnato plastica ornamentale all'Accademia di Belle Arti di Napoli. Su di una faccia della scultura ideata per il Premio è incisa la firma di Guido Dorso. La firma dell'illustre meridionalista è stata così inserita nel contesto plastico per far parte del simbolo che lo onora e che premia uomini che spendono le proprie energie a favore del Mezzogiorno d'Italia. Dalla parte inferiore, dalla firma di Guido Dorso partono elementi vettori in germinazione e la loro verticalità sottolinea una crescita, una rinascita. I rami di questa germinazione si estroflettono dall'elemento basolare circolare e tra pieghe e rientranze formano e determinano una plastica che tende a sollevarsi da una situazione tormentata per raggiungere una sofferta catarisi. Questa creazione di Giuseppe Pirozzi fissa le spinte meridionalistiche di rinascita che si proiettano nell'avvenire.

